

COMARCA DEL MONTSIA

NOTICIERO ULLDECONENSE

Segunda Epoca - Suplemento n° 105 - Revista Libre e Independiente - 25 Noviembre-Diciembre 1.994 - Año XV

LEYENDA DE QUE LA IMAGEN DE LA ERMITA DE LA PIEDAD DE ULLDECONA, DONDE APARECIÓ FUE EN LA "CASA DE LA VILA", DEL CARRER DELS SANTS MÀRTIRS

Es teoría admitida que la Historia cuando trata de descifrar hechos del pasado, no solo recurre a pergaminos sino también a leyendas. Y a estas tenemos que acudir cuando tras consultar a O'Callaghan no sacamos nada en limpio. Por contra tenemos a otro historiador de Ulldecona Alberto Ferré, quien siguiendo la pista de una leyenda afirma que a punto de acabarse la Ermita se presentaron dos peregrinos al Consejo Municipal y prometieron que en un plazo acordado harían una imagen, como así fue cuando transcurrido el plazo acudieron a la Ermita. Pues con ésta son ya dos las leyendas. Las dos coinciden en lo de la milagrosidad si bien difieren en el lugar de la estancia donde se encontró a la Virgen que en el caso a que me refiero fue en la "Casa de la Vila" que ofrece más garantías como explicaré tras la transcripción del romance que es así:

"En el reino de Cataluña
hay una Villa que se llama
Ulldecona por ser Ella
la que se lleva la palma.
Vinieron tres peregrinos
con vestiduras extrañas
diciendo si querían
una Virgen soberana.
Todos responden que sí,
aunque sea bien pagada.
Piden clavos y madera
y comer que no faltara.
También piden una casa
espaciosa y retirada.
Pensaron "Casa la Vila"
una casa bien pensada.
Tres días que estaban dentro
y allí no se oía nada
y decidieron al fin
de entrar a registrarla.

Encuentran los clavos y la madera
y la comida nada faltaba.
Y allí encuentran una Virgen
con su hijo acompañada
con un billete en la mano
que todo lo explicaba.
Toda la gente corría,
y toda se admiraba.
"No os sorprendais hijos míos
que soy del Cielo bajada -
Soy la Virgen de Piedad
con mi hijo acompañada".
La llevaron a la Iglesia
donde van a visitarla
todo el Pueblo de Ulldecona
contentos a saludarla.
Ya la suben a la Ermita
donde esta su Casa Santa,
donde vamos los devotos peregrinos
a visitarla.

¿Y cuales son las garantías que priman la leyenda del Carrer del Sants Màrtirs?

Pues todo esto es lo que una noche de este cálido Agosto, vino a decirme Rosa Querol Millán cuando al encontrarme con un corro de vecinas le pregunté por la advocación de la hornacina de la fachada de su casa en la citada calle n.º 18.

"Aquí es donde apareció la Virgen", me dijo. "Y lo sé de mis padres Pepe El Ros y Pepeta que se lo dijeron sus padres y que lo digan también éstas y también lo dice el verso que aprendí de Ramona Michavila".

Sin entrar en el ámbito de lo milagroso, hay bastantes afirmaciones que encajan en el relato de Rosa Querol cuya casa dotada de un arco tosco de piedra aún se llama "Casa de la Vila". Este término nos lleva a los siglos XIII o XIV cuando pudo muy bien radicar la Casa del incipiente municipio en este modesto edificio pared por medio de la cárcel primitiva y del matadero así como de la Casa del Comendador en cuya plazoleta se celebraban los mercados. Y a esta tradición civil si seguimos buceando, se une la religiosa consistente en que al acercarse la fiesta de la Piedad el vecindario del Carrer se congregaba al anochecer ante la fachada del mentado edificio, cuyos dueños además de poseer una imagen de tamaño medio en su hogar, lucían en la hornacina citada una pintura de La Piedad ante la cual rezaban el santo rosario, acompañado de luminarias (cresols) y flores.

Así me lo contó Rosa Querol, así me lo corroboraron sus amigas de la tertulia, así lo confirma la poesía ingenua y piadosa y no seré yo quien ose desmontar el relato de aquella noche de un agosto cálido.

MANUEL LOPEZ GALARZA

Comentario mensual

ENDEUDAMIENTO MUNICIPAL.- El endeudamiento municipal que se ha producido en la Villa es descomunal y debe preocupar seriamente a los contribuyentes. Jamás el Ayuntamiento ha estado tan atrapado, sin liquidez para pagar sus deudas, cuya situación exige una información amplia y veraz. Otro problema es el Servicio de Recaudación que, sin escrúpulos, aplica el recargo del 20%, sin consideración alguna y sin expediente previo. Sin comentario.

POLIGONO INDUSTRIAL.- Una vez más nos referimos al flamante Polígono Industrial, por cuanto brilla por su ausencia y todos los indicios apuntan que ha sido una tomadura de pelo, mientras el primer edil y el concejal encargado deberían facilitar una amplia información sobre tal proyecto.

NUEVO COORDINADOR DEL CENTRO DE SALUD.- Sin entrar en polémica, por cuanto no se dispone todavía de una información veraz, el nombramiento del nuevo Coordinador y adjunto de enfermería del Centro de Salud, no tiene ni pies ni cabeza, dado que se han saltado las normas legales del Concurso de méritos. No se pueden desplazar a los facultativos que tienen más antigüedad, más méritos y más puntuación. Lo haga quien lo haga ha sido una cacicada indecente y vergonzosa, la cual provoca polémica y enfrentamientos, en perjuicio de los pacientes. Se trata de un tema muy profundo que trataremos con más tiempo y más datos. De momento cabe acusar a los culpables de tal fechoría, y lo que sea sonará.

EL HONORABLE PUJOL HA DICHO:

"VEO EL PELIGRO DE UNA CONFRONTACION CIVIL".

Esta afirmación es provocativa y demencial, impropia de un político con responsabilidad de gobierno, culpable del desgobierno de la nación.

TV Philips
Video Philips

Videojuegos Philips

ADQUIERALO EN

MONTSIA RADIO

Ulldecona - Alcanar



PHILIPS

Auto - Escola PITARCH

TRAMITACIONS i ASSEGURANCES

Plaça Caiguts, 15 - Telèfon 72 03 92

Colaboración